

Тече вода

«Тече вода»

Музика І. Поклада
Слова Ю. Рибчинського

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. Поклада
Слова Ю. Рибчинского

Вільно

f
Гей, гей, вес_ни сві_та_ноқ! Гей,

нар *mf*

гей, сні_ги вже та_нуть! Гей, гей, гей, гей, як мо_ї

ро_ки, течуть із гір стрім_кі по_то_ки. Те_че во_

— да, те_че бистра во_да, те_че во_

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains the lyrics: "— да, те_че бистра во_да, те_че во_". The melody features a triplet of eighth notes and a long note with a fermata. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part consists of chords and single notes, primarily in the right hand.

— да — і ми_на_ють лі_та

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) has the lyrics: "— да — і ми_на_ють лі_та". It includes a triplet of eighth notes and a long note with a fermata. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with chords and single notes, maintaining the same instrumental texture as the first system.

— Ой не бі_жи, во_да, так швид_ко! — ше_по_че їй бла_кит_на квіт_ка.—

The third system features a more active vocal line (top staff) with the lyrics: "— Ой не бі_жи, во_да, так швид_ко! — ше_по_че їй бла_кит_на квіт_ка.—". The piano accompaniment (middle and bottom staves) becomes more rhythmic, with the right hand playing chords in a steady eighth-note pattern.

ой не бі_жи, во_да, так швид_ко! Гей, гей, гей, гей!

The fourth system concludes the piece with the lyrics: "ой не бі_жи, во_да, так швид_ко! Гей, гей, гей, гей!". The vocal line (top staff) has a more melodic and expressive quality. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a more complex harmonic structure, including some chromaticism and a change in key signature towards the end.

Ой зу_ пи_ни_ ся хоч на хви_лин_ку, те_че во_да, не зна зу_ пин_ ку.

Piano accompaniment for the first system, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords and the left hand plays a simple bass line.

те_че во_да, не зна зу_ пин_ ку, гей!

Piano accompaniment for the second system, continuing the harmonic support for the vocal line.

Гей, да_на, гей, да_на, гей, да_на, гей, да_ на, гей!

Piano accompaniment for the third system, featuring a more active bass line and chords in the right hand.

Гей, да_на, гей, да_на, гей, да_на, гей, да_на, гей, гей, гей!

Ой зу_ пи_ни_ ся хоч на хви_лин_ку, те_че во_да, не зна зу_пин_ ку,

те_че во_да, не зна зу_пин_ку, гей! Гей, // гей, гей!

Гей, гей, весни світанок!
Гей, гей, сніги вже тануть!
Гей, гей, гей, гей, як мої роки,
Течуть із гір стрімкі потоки.

П р и с п і в:

Тече вода, тече бистра вода,
Тече вода — і минають літа.
— Ой не біжи, вода, так швидко! —
Шепоче їй блакитна квітка,—
Ой не біжи, вода, так швидко!
Гей, гей, гей, гей!
Ой зупинися хоч на хвилинку,
Тече вода, не зна зупинку,
Тече вода, не зна зупинку, гей!
Гей, дана, гей, дана, гей, дана,
Гей, дана, гей, дана, гей!
Гей, дана, гей, дана, гей, дана,
Гей, дана, гей, гей, гей!
Ой зупинися хоч на хвилинку,
Тече вода, не зна зупинку,
Тече вода, не зна зупинку, гей!

Гей, гей, весняна повінь!
Гей, гей, а в серці — спомин!
Гей, гей, гей, гей, скажіть, світання,
Як повернуть мені кохання?

П р и с п і в.